

Nella pagina accanto, dall'alto:

il sistema di illuminazione, appositamente disegnato per la hall, riprende il ritmo e le caratteristiche dimensionali delle finestrate

la zona di attesa e il bancone reception della hall (sopra)

una sala riunioni allestita nella marketing suite



fici, l'illuminazione delle aree esterne, e l'illuminazione della Hall di ingresso (customizzata per il progetto di Amadeo 59) sono stati realizzati utilizzando lampade a basso consumo ed a lunga durata. Ad esempio le lampade della Hall hanno una vita media di 15.000 ore, si prevede quindi il primo cambio delle sorgenti luminose tra almeno 8 anni.

Amadeo 59 è stato pensato e costruito con lo scopo di ridurre quotidianamente del 10% il consumo di energia primaria (EPH)

Gli spazi interni sono caratterizzati da flessibilità e luce, oltre agli uffici sono previsti alcuni spazi comuni e una grande caffetteria al piano terra.

Lo zoccolo esterno nella zona adiacente l'ingresso e tutta la Hall sono stati rivestiti in pannelli di legno ad alta densità (Parklex), dando quindi continuità materica e visiva tra l'esterno e l'interno nel percorso di accesso all'immobile. Il disegno del rivestimento dell'atrio d'ingresso è stato concepito per sottolineare i rapporti fra pieni e vuoti, determinati dalle aperture che dall'interno degli uffici si affacciano sul grande vuoto della Hall. Lo stesso ritmo e le stesse caratteristiche dimensionali sono state riportate nel disegno del sistema di illuminazione appositamente progettato per questo ambiente.

Lo stesso processo di costruzione è stato "gestito" attraverso piani specifici relativi alla smaltimento dei rifiuti, al controllo della qualità dell'aria e della sicurezza sul cantiere. Particolare attenzione inoltre è stata data alla preparazione del cantiere ed alle fasi di costruzione per evitare contaminazioni del sottosuolo. Il complesso Amadeo 59 è pre-certificato Silver ed il processo di certificazione è attualmente in corso, a seguito del quale si prevede di ottenere una certificazione Gold.



Genius Loci Architettura è uno studio di architettura e di servizi per l'architettura con sedi a Firenze e Milano e studi affiliati a Roma e Torino. Architetti e designers gestiscono le fasi del percorso progettuale e realizzativo seguendo lo sviluppo, dal concept al Design management, alla consegna del lavoro, oltre a servizi di full contract.

Tra i progetti di recente realizzazione: il complesso direzionale per Gucci a Firenze, la sede della Saras a Milano, il nuovo edificio ad uffici Amadeo 59, per conto di CBRE Investors, ed un complesso alberghiero per conto di una delle più grandi catene del settore, ed ancora la sede milanese di Merrill Lynch, gli uffici di eBay e di Royal Bank of Scotland. Genius Loci Architettura è inoltre al fianco del Governo degli Stati Uniti d'America in molti degli interventi realizzati nelle sue proprietà in Italia tra le quali la realizzazione della nuova sede del Consolato Americano di Milano e la riqualificazione del complesso immobiliare che ospita il Consolato Americano di Firenze.